



# INFINITY CLASSIA™ LAUTSPRECHERSERIE

## BEDIENUNGSANLEITUNG

- C205
- C336
- CC225



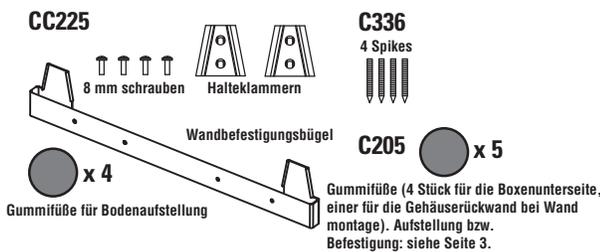
# DIE LAUTSPRECHERSERIE INFINITY CLASSIA

Auch mit der Lautsprecherserie Infinity Beta verfolgt Infinity wie immer nur ein Ziel: Lautsprecher zu bauen, die Musik so natürlich wie nur möglich wiedergeben. Unsere patentierten Ceramic Metal Matrix Diaphragm™ Lautsprecherchassis, Frequenzweichen höchster Präzision, schwere, innen versteifte Gehäuse, sowie unsere jüngste Neuentwicklung, der Constant Acoustical Impedance (CAI™) Schalltrichter (Patent angemeldet), sorgen zusammen für jene kompromisslose Klangqualität, die Sie zuhause mit Ihrer Stereoanlage oder Ihrem Mehrkanal-Heimkino genießen möchten. Übrigens besitzen alle Lautsprecher der Beta Serie abgeschirmte Magnetfelder, so dass man sie auch problemlos direkt neben einem Fernsehgerät aufstellen kann.

## LAUTSPRECHER AUSPACKEN

Bei einem Transportschaden wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Fachhändler. Bewahren Sie die Verpackung und das Füllmaterial vollständig auf, damit Sie im Bedarfsfall später darauf zurückgreifen können.

## LIEFERUMFANG



## LAUTSPRECHER AUFSTELLEN

### Stereobetrieb

Bevor Sie sich entscheiden, wo Sie Ihre Beta Lautsprecher aufstellen werden, sollten Sie sich noch einmal unter diesem Aspekt in Ihrem Wohnraum genau umsehen und gedanklich verschiedene Aufstellmöglichkeiten durchspielen. Orientieren Sie sich an Abb.1 und denken Sie dabei an folgende Punkte:

- Das klanglich beste Resultat erzielen Sie, wenn Sie die Lautsprecher in einem Abstand von 1,5 – 2,5 m zu einander platzieren.
- Stellen Sie die Lautsprecher so auf, dass sich die Hochtöner etwa auf Ohrhöhe befinden.
- Grundsätzlich gilt: Je näher Sie den Lautsprecher in eine Ecke rücken, desto kräftiger wird die Basswiedergabe sein.
- Lesen Sie den Abschnitt „Heimkino“, falls Sie die Lautsprecher zur Wiedergabe von Kinosound verwenden möchten.

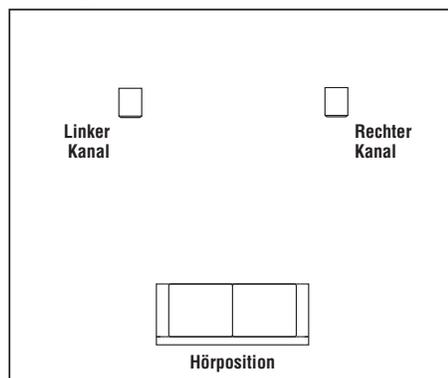


Abb.1. Experimentieren Sie ruhig mit dem Aufstellen der Lautsprecher so lange, bis Sie für Ihren Raum das richtige Maß an druckvollem Bass und stimmiger räumlicher Abbildung gefunden haben.

# HEIMKINOBETRIEB

Wenn Sie die Lautsprecher als Hauptlautsprecher einsetzen möchten, stellen Sie einen davon links neben dem Fernseher und den anderen rechts davon auf. Da die Lautsprecher über ein abgeschirmtes Magnetfeld verfügen, kann man sie unmittelbar neben dem Fernseher aufstellen, ohne befürchten zu müssen, dass sich das Bild verschiebt. Beim Einsatz als Surround-Lautsprecher stellen Sie die Lautsprecher bitte

längsseits zur Hörposition in Regale oder auf StandfüÙe. Wie Sie die Lautsprecher schließlich richtig platzieren werden, hängt von der Raumakustik, der Raumgröße und nicht zuletzt von Ihrem Hörgeschmack ab (siehe Abb. 2 und 3).

Stellen Sie bei 6- oder 7-Kanal-Systemen die rückwärtigen Lautsprecher hinter der Hörposition auf (siehe Abb.2 und 3).

Den Center CC225 sollten Sie über oder unter dem Fernseher platzieren richten Sie den Lautsprecher auf Ihre Hörposition aus. Dieser Lautsprecher lässt sich auch an die Wand montieren (siehe Seite 3).

**HINWEIS:** Ein aktiver Subwoofer von Infinity sorgt sowohl bei reiner Musikwiedergabe als auch bei Kinosound für noch packenderen und realistischeren Klang. Fragen Sie Ihren Infinity Fachhändler, zu welchem Subwoofer-Modell er in Ihrem Fall rät.

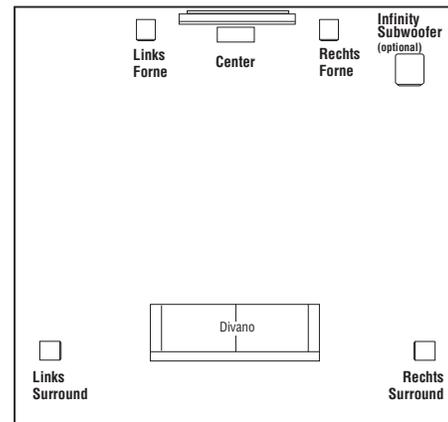


Abb.2. Blick von oben auf eine typische Heimkinoanlage. Die rückwärtigen Lautsprecher links und rechts finden Sie nur bei einem 7-Kanal-System, den rückwärtigen Lautsprecher Mitte nur bei einem 6-Kanal-System.

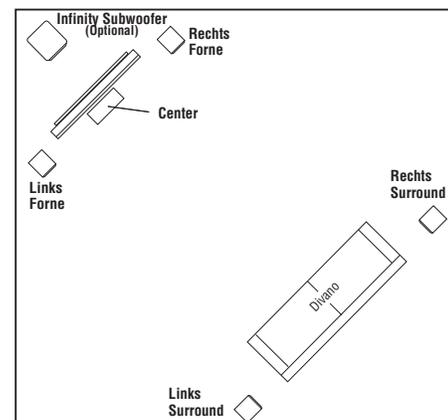


Abb.3. Diese Abbildung zeigt eine alternative Anordnung, die in einigen Wohnräumen durchaus die bessere Lösung sein kann. Die rückwärtigen Lautsprecher links und rechts finden Sie nur bei einem 7-Kanal-System, den rückwärtigen Lautsprecher Mitte nur bei einem 6-Kanal-System.

## WANDMONTAGE DES X205

Der C205 wurde für die Montage an eine Wand konstruiert. Jede Box ist mit zwei Öffnungen an der Gehäuserückseite versehen, in die Holzschrauben mit einem 8,4 mm breiten Schraubenkopf passen. Wollen Sie den Lautsprecher an eine verputzte Wand befestigen, müssen Sie entsprechend dimensionierte Dübel verwenden.

**HINWEIS:** Die korrekte Wahl des Montagematerials (verfügbar in jedem Baumarkt) liegt einzig und allein in der Verantwortung des Kunden.

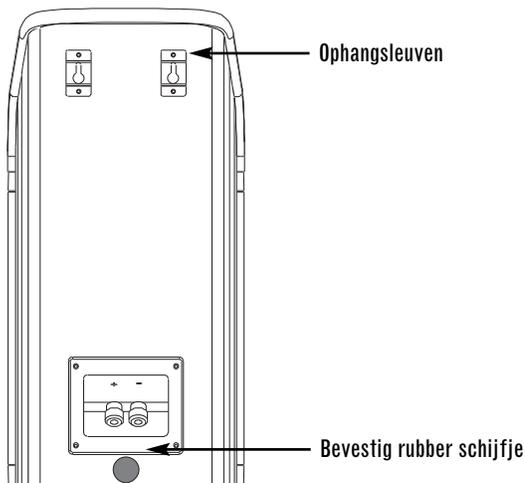


Abb. 4

### Schritt 1

Markieren Sie zuerst mit einem Bleistift die Bohrlöcher an der Wand.

### Schritt 2

Drehen Sie zwei Holzschrauben in den Balken ein. Verläuft an dieser Stelle kein Holzbalken, müssen Sie zwei Löcher bohren und darin zwei passende Dübel einführen – drehen Sie in diese Dübel zwei Schrauben ein. Die Schrauben sollten 5 mm weit aus der Wand ragen.

### Schritt 3

Hängen Sie die Lautsprecher an der Wand auf – richten Sie dabei die Aussparungen an der Gehäuserückseite der Lautsprecher und die Wandschrauben aufeinander aus. Sind die Lautsprecher korrekt ausgerichtet, lassen Sie diese langsam ein paar Millimeter herunter gleiten – sie sollten dann sicher fixiert sein.

## INSTALLATION DER SPIKES

### C336

Zum Lieferumfang gehören vier Spikes aus Metall. Diese lassen sich in die vorinstallierten, abstehenden Standfüße montieren und dienen der akustischen Entkopplung wenn der Lautsprecher auf einem Teppichboden aufgestellt wird. Und so werden sie installiert: Legen Sie den Lautsprecher vorsichtig auf die Seite (nicht auf die Frontbespannung) und auf eine weiche Oberfläche. Schrauben Sie die Gummifüße ab und heben Sie diese an einem sicheren Platz auf. Drehen Sie nun in jede Gehäuseecke einen Spike ein. Stellen Sie bitte sicher, dass alle Spikes vollständig eingeschraubt sind.

Ziehen Sie NIEMALS den Lautsprecher über den Boden, um ihn woanders aufzustellen. Auf diese Weise könnten Sie die Spikes, die Füße und auf alle Fälle Ihren Boden beschädigen. Sie müssen den Lautsprecher immer über den Boden tragen.

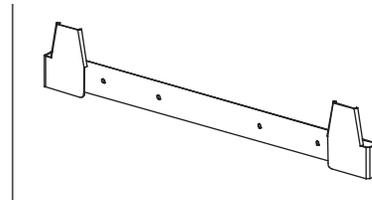
## WANDMONTAGE DES CC225

Der CC225 wurde für die direkte Montage an eine Wand konstruiert. Der Befestigungsbügel ist mit vier Öffnungen versehen, in die Holzschrauben mit einem 8,4 mm breiten Schraubenkopf passen. Wollen Sie den Lautsprecher an eine verputzte Wand befestigen, müssen Sie entsprechend dimensionierte Dübel verwenden.

**HINWEIS:** Die korrekte Wahl des Montagematerials (verfügbar in jedem Baumarkt) liegt einzig und allein in der Verantwortung des Kunden.

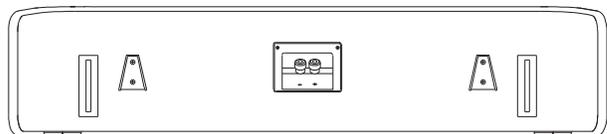
### Schritt 1

Schrauben Sie den Befestigungsbügel an die Wand fest.



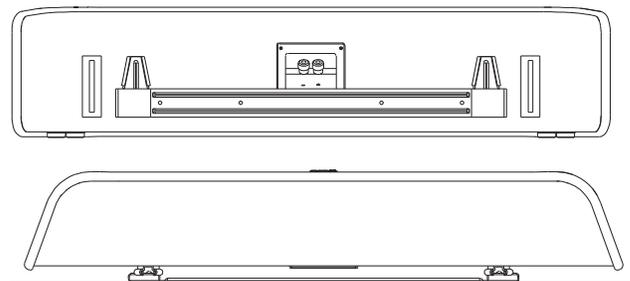
### Schritt 2

Befestigen Sie die beiden Halterungen an der Gehäuserückseite der Box – verwenden Sie dazu die mitgelieferten Kegelkopfschrauben.



### Schritt 3

Lassen Sie die Zapfen des Befestigungsbügels vorsichtig in die Halterungen auf der Boxenrückseite gleiten – der Lautsprecher sitzt fest.



Bovenaanzicht

# LAUTSPRECHERKABEL ANSCHLIEßEN

**WICHTIGER HINWEIS:** Sorgen Sie vor dem Verkabeln dafür, dass alle Geräte ausgeschaltet sind.

Verwenden Sie zum Anschließen Ihrer Lautsprecher nur hochwertige Lautsprecherkabel, bei denen die Adern gekennzeichnet sind. Die eckige oder sonst wie gekennzeichnete Ader gilt üblicherweise als Pluspol (+).

**HINWEIS:** Wenn Sie noch unschlüssig sind, fragen Sie Ihren örtlichen Infinity Fachhändler nach speziellen Lautsprecherkabeln und Anschlusszubehör.

Die Lautsprecher haben farblich gekennzeichnete Schraubklemmen, die eine ganze Reihe von Anschlussmöglichkeiten zulassen. Die häufigste finden Sie in Abb.4.

Achten Sie auf die richtige Polung. Verbinden Sie jeden (roten) + Anschluss auf der Rückseite Ihres Verstärkers oder Receivers mit dem entsprechenden (roten) + Anschluss am jeweiligen Lautspechters (siehe Abb.5). Verbinden Sie die (schwarzen) – Anschlüsse auf die gleiche Weise. Lesen Sie noch einmal in der Bedienungsanleitung Ihres Verstärkers, Receivers oder Fernsehers, um ganz sicher zu sein.

**WICHTIG:** Vertauschen Sie beim Anschließen der Lautsprecherkabel auf keinen Fall die Polarität (also nicht + an – oder – an +). Das Ergebnis wären ein verwaschenes Klangbild und viel zu wenig Bass.

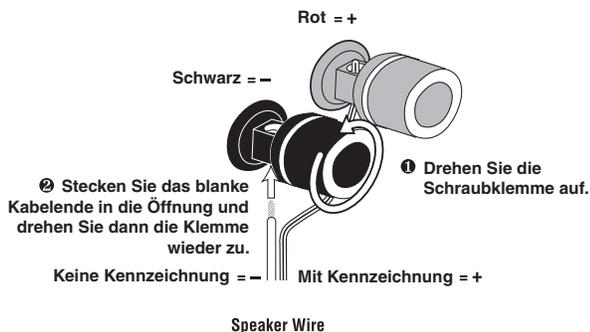


Abb. 5. Sie zeigt, wie man blanke Kabelenden anklammt.

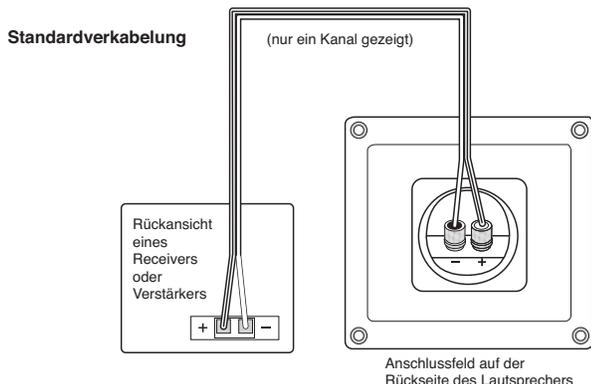
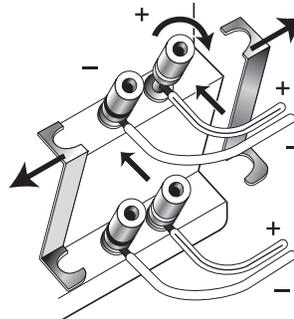


Abb. 6. Anschlussschema für polrichtiges Verkabeln eines Kanals bei einem Stereo- oder Heimkinosystem.

# BI-WIRING

## C336

Das Anschlussfeld außen und die eingebaute Frequenzweiche der Classia sind so ausgelegt, dass sich die beiden Teile der Frequenzweiche (sie sind für das Basschassis bzw. den Mittelhochtonbereich zuständig) über getrennte Kabel ansteuern lassen. Dieses Verfahren nennt man Bi-Wiring. Bi-Wiring hat eine Reihe klanglicher Vorzüge und bietet deutlich mehr Flexibilität bei der Auswahl von Verstärkern.



1. Drehen Sie alle Schraubklemmen auf und entfernen Sie die Verbindungsbrücken
2. Stecken Sie das abisolierte Kabel für den Hochtonbereich in das obere Klemmenpaar und drehen Sie die Schraubklemmen wieder zu
3. Stecken Sie die abisolierte Kabel für den Tiefenbereich in das untere Klemmenpaar und drehen Sie die Schraubklemmen wieder zu

Abb. 7.

## Verkabelung, wenn man nur einen einzigen Stereoverstärker verwendet

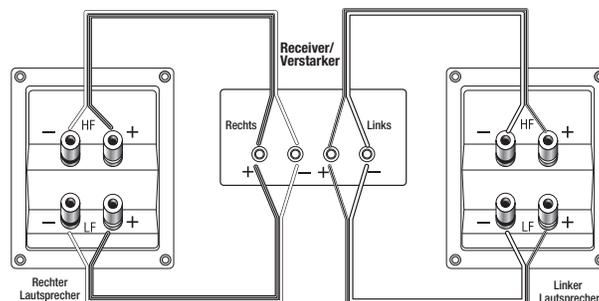


Abb. 8.

## Verkabelung, wenn zwei Stereoverstärkern zum Einsatz kommen

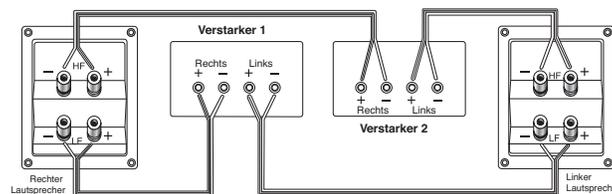


Abb. 9.

## ABSCHLIEBENDE FEINEINSTELLUNGEN

Achten Sie nun auf die Wiedergabequalität der Lautsprecher. Stellen Sie dazu den Lautstärkeregler anfangs auf geringe Lautstärke und spielen Sie erst später mit größerer Leistung. Hören Sie sich einen Ihrer Lieblingstitel an oder spielen Sie einen bevorzugten Filmausschnitt ab und drehen Sie dabei die Lautstärke so weit auf, dass Sie es gerade noch als angenehm empfinden.

**HINWEIS:** Die Musikwiedergabe muss über den gesamten Frequenzbereich ausgeglichen sein. Trifft das nicht zu, sollten Sie zuerst noch einmal die gesamte Verkabelung überprüfen. Hilft auch das nicht weiter, wenden Sie sich bitte an Ihren autorisierten Infinity Fachhändler, bei dem Sie die Anlage gekauft haben.

Wie druckvoll sich der Bass entfaltet und wie gut die Qualität der räumlichen Abbildung ist, hängt von einer Reihe verschiedener Faktoren ab, so z.B. von Größe und Form des Raums. Das Material, aus dem die Wände gebaut sind, spielt ebenso eine Rolle wie der Abstand des Zuhörers zu den

Lautsprechern und deren Aufstellung im Raum. Hören Sie sich unterschiedlichste Musikstücke an und achten Sie dabei besonders auf den Druck der Basswiedergabe. Ist der Bass zu dominant, rücken Sie die Lautsprecher weiter von der Wand weg. Umgekehrt gilt, wenn Sie die Lautsprecher näher an die Wand oder in eine Ecke rücken, verstärkt sich die Basswiedergabe.

Reflektierende Oberflächen nahe den Lautsprechern können die räumliche Abbildung äußerst negativ beeinflussen. Winkeln Sie in einem solchen Fall die Lautsprecher leicht nach innen in Richtung Hörposition an, bis Sie einen optimalen Effekt erzielen.

## PFLEGE IHRER LAUTSPRECHER

Alle Lautsprecher der Beta Serie sind mit einer Kunststoffoberfläche in Holzfinish ausgestattet und brauchen keine regelmäßige Pflege. Entfernen Sie Fingerabdrücke oder Staub auf dem Gehäuse oder der Abdeckung mit einem weichen Tuch.

**HINWEIS:** Verwenden Sie keine Reinigungs- oder Poliermittel, um das Gehäuse oder die Abdeckung zu reinigen

# TECHNISCHE DATEN

	<b>C205</b>	<b>C336</b>	<b>CC225</b>
<b>Frequenzbereich:</b>	60Hz – 30kHz (–3dB) 55Hz – 40kHz (–6dB)	40Hz – 30kHz (–3dB) 35Hz – 40kHz (–6dB)	55Hz – 30kHz (–3dB) 50Hz – 40kHz (–6dB)
<b>Empfohlene Verstärkerleistung:</b>	10 – 125 Watt	10 – 250 Watt	10 – 150 Watt
<b>Wirkungsgrad: (2.83V @ 1 meter):</b>	88dB	91dB	90dB
<b>Nennimpedanz:</b>	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
<b>Übernahmefrequenz(en):</b>	2.0kHz; 24dB/Oktave	500Hz, 2.8kHz; 24dB/Oktave	2.0kHz; 24dB/Oktave
<b>Basschassis:</b>	133mm (5-1/4") CMMD, <sup>®</sup> abgeschirmtes Magnetfeld	Triple 165mm (6-1/2") CMMD, <sup>®</sup> abgeschirmtes Magnetfeld	Dual 133mm (5-1/4") CMMD, <sup>®</sup> abgeschirmtes Magnetfeld
<b>Mitteltöner:</b>	N/A	4" (100mm) CMMD, magnetically shielded	N/A
<b>Hochtöner:</b>	1" (25mm) CMMD, abgeschirmtes Magnetfeld	1" (25mm) CMMD, abgeschirmtes Magnetfeld	1" (25mm) CMMD, abgeschirmtes Magnetfeld
<b>Abmessungen (HxBxT):</b>	384mm x 190mm x 235mm	1238mm x 216mm x 267mm	175mm x 806mm x 127mm
<b>Gewicht:</b>	4.9kg	25.4kg	7.3kg

Infinity strebt ständig danach, vorhandene Produkte weiter zu entwickeln und zu verbessern, ebenso wie neue Produkte zu entwickeln. Technische Daten und Einzelheiten der Konstruktion, wie in dieser Anleitung und sonstigen Veröffentlichungen von Infinity beschrieben, können sich daher ohne vorherige Ankündigung ändern.







TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN

© 2008 Harman International Industries, Incorporated. All rights reserved.

Infinity Systems, 250 Crossways Park Drive, Woodbury, NY 11797 USA 516.674.4463 (USA only) [www.infinitysystems.com](http://www.infinitysystems.com)

Infinity and CMMD (patent nos. 6,327,372 and 6,404,897) are trademarks of Harman International Industries, Incorporated, registered in the United States and/or other countries. Infinity Classia is a trademark of Harman International Industries, Incorporated.

Part No. B0-13333-01

**H** A Harman International Company

